

# AMORGOS ISLAND

www.amorgos.gr



- |                         |                     |                  |           |
|-------------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Main roads              | Windmill            | Town/Village     | Old mines |
| Minor roads             | Archaeological site | Monastery/Church | Beach     |
| Waymarked walking paths | Castle/Tower        | Port/Anchorage   | Cave      |
|                         | Mountain top        | Akr.             |           |



## CHAT ROOM “Amorgos”

- «Amorgos? C'est possible?»
- «C'est la troisième fois que j'y vais. L'île est vraiment incomparable».
- «La seule chose que j'ai entendue, c'est que les plages sont magnifiques et que les patates y sont délicieuses».
- «Haha ! On t'a parlé du patatato, pas des patates! C'est un plat succulent!»
- «Eh, il me demande si l'île est palpitante...».
- «Quand tu découvriras ses beautés, c'est toi qui va palpiter...».

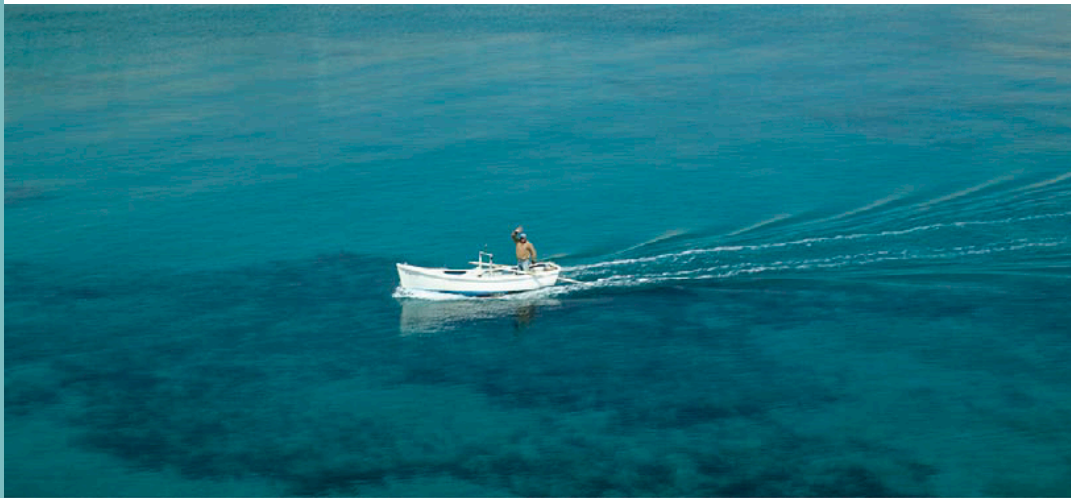
### Suivez les recommandations...

«Moi, j'entendais souvent l'annonce pour Katapola – Aigiáli quand on parlait avec les copains pour le weekend, et c'est ainsi qu'un jour, j'ai dit qu'on irait à Amorgos, et c'était super. C'est une très belle île, où que tu ailles. Même les ballades à pied étaient belles. Fatigant, oui, mais ça en vaut la peine. Je ne crois pas que je remarquerai autant mais... Amorgos... j'y retourne sans problème!!!».

### Comment s'y rendre ?

Les deux ports d'Amorgos, Katapola et Aigiáli, sont reliés toute l'année au Pirée et à d'autres îles des Cyclades. Quotidiennement, des bateaux locaux la desservent depuis Naxos et les Petites Cyclades, tandis qu'en été, il y a des liaisons supplémentaires avec Paros et Antiparos. Des caïques effectuent aussi des trajets réguliers vers les plages les plus éloignées.

# AMORGOS



## Au cœur du Grand bleu

Située au sud-est de Naxos, Amorgos est la plus orientale des Cyclades. Dotée d'une beauté naturelle particulière, avec l'architecture sobre de ses villages, la convivialité de ses habitants et aussi son riche patrimoine culturel, cette île résiste aux rythmes de l'époque contemporaine et surprend toujours agréablement ses visiteurs.

Les infrastructures touristiques sont concentrées dans les points centraux de l'île, mais vous trouverez des logements et des tavernes qui servent de délicieux repas – faits maison – et du poisson frais dans tous les villages.

L'île compte environ 1800 habitants, qui vivent de la pêche et d'autres activités maritimes, de l'agriculture, de l'élevage et du tourisme.

Le nom d'Amorgos vient sans doute de la plante «amorgos», un lichen qui

était utilisé dans l'Antiquité pour teindre les fameuses tuniques d'Amorgos.

## Sillonnez-la à pied, cela en vaut la peine...

Chora est la capitale d'Amorgos, construite à distance de la mer afin de se protéger des incursions de pirates. Ici, d'étroites ruelles empierrées, des petites maisons blanches aux fenêtres bleues, des maisons de maître et des dizaines d'églises composent, avec les moulins à vent sur la crête de la colline, un tableau d'une beauté sobre qui fascine le visiteur.

Sur une éminence rocheuse, au milieu du village, les ruines du château construit au XIIIe s. par Geremia Ghisi dominant. L'enceinte et les meurtrières sont encore visibles. La Tour Gavras, du XVIe s., accueille



aujourd'hui la Collection archéologique d'Amorgos, qui présente les objets découverts lors des fouilles des trois villes antiques de l'île, Aigialé, Arkésiné et Minoa, dont notamment les bustes d'un kouros et d'une koré du VIe s. av. J.-C. Parmi les curiosités de Chora, on notera les ruines d'une tour hellénistique, le «Kato Lakkos», une citerne médiévale qui alimentait Chora en eau, les églises postbyzantines de Kera Leoussa (Vierge de Pitié), Stavros, Saint-Thomas, Tous-les-Saints, Saint-Stéphane et la cathédrale, de même que le couvent historique du Christ Pourvoyeur de Lumière et l'école d'enseignement mutuel, l'un des premiers collèges fondés après 1821 en Grèce.

### Les premières images sont envoûtantes

Sur la côte occidentale de l'île, Katapola est le port naturel de Chora. Les eaux cristallines du golfe aux innombrables nuances bleues et, plus loin, la plaine et ses jardins séduisent le visiteur. Les nombreux logements et commerces pourvoient à ses besoins pour un séjour confortable.

La ville antique de Minoa se trouve sur une éminence surplombant le port. Parmi les monuments historiques de la région, l'église de la Vierge de Katapola, construite sur un temple antique (sans doute d'Apollon), présente un intérêt particulier. De même, l'église de l'Annonciation, à Xylokeratidi, un petit édifice de la première période byzantine, présente une architecture étonnante. Dans la partie nord d'Amorgos, vous découvrirez Aigiali, second port et centre touristique de l'île, et trois autres villages pittoresques: Potamos, qui offre une vue panoramique sur le port; Lagkada, construit en amphithéâtre au-dessus de la plaine d'Aigiali; et Tholaria, avec ses ruelles empierrées et ses arcades. L'acropole de la ville antique d'Aigiali se trouve près de Tholaria (itinéraire 4). Depuis Potamos, on peut admirer l'un des plus beaux couchers de soleil de la mer Égée.

Kato Meria présente un immense intérêt archéologique et historique et conserve aujourd'hui encore son caractère traditionnel et rural. Vous découvrirez les villages de Kamari, Voroutsi, Arkesine, Kolophana et





Kalotaritissa, la merveilleuse plage de Mouroso, Ammoudi, Kato Kampos, Paradeisia et la baie de Kalotaritissa, un refuge naturel de pêcheurs.

## Fêtes et réjouissances

Le 26 juin, une grande fête se déroule à l'église Sainte-Parascève de Paradeisia, à l'extrémité sud-ouest de l'île. Si vous y assistez, vous découvrirez

de près comment les habitants font la fête avec des chants et danses traditionnels. D'autres grandes fêtes ont lieu le 1er juillet à Tholaria, en l'honneur des saints Anargyres; à Lagkada le 15 août, à l'église de la Vierge Epanachoriani; et à la Saint-Jean, le 29 août à Vroutsi. La coutume camavalesque de «capitaine», à Lagkada le «Dimanche du fromage» (Kyriaki tis Tyrinis) est fort réputée et la période de Pâques a un charme particulier à Amorgos, grâce à la grandeur sobre de la "Procession du Catafalque" dans les ruelles fraîchement blanchies et aux fêtes et danses qui s'y déroulent durant toute la semaine suivante. Il y a encore la fête du «klidonas», le soir du 23 juin, et la fête du pasteli, en août, à Chora. Le mariage traditionnel d'Amorgos constitue, quant à lui, une expérience particulière de vie sociale.

## Saveurs

La cuisine d'Amorgos séduira le visiteur le plus exigeant. Outre le fameux «patatato», elle comporte les «giaprakia» (des feuilles de chou farcies à la



viande), les «kalogeri» (des aubergines à la viande et au fromage) et du poisson frais, des mets toujours accompagnés d'un vin local, blanc ou rouge sombre, d'une qualité exceptionnelle. Lors des fêtes, on sert le pasteli traditionnel sur des feuilles de citronnier, des xerotigana (diplès), du raki au miel et du raki cuit (liqueur à base de raki, de miel et d'herbes).

## Des itinéraires pour chacun

La nature d'Amorgos, ses monuments et sa longue tradition culturelle donneront au visiteur l'occasion de découvrir, au travers des nombreux parcours pédestres possibles dans la montagne:

- 1 Chora - Monastère de la Vierge Chozoviotissa - Potamos - Baie d'Aigiali.** Depuis Chora, un sentier de 1,5 km conduit au rivage oriental de l'île, au monastère de la Vierge Chozoviotissa, une imposante construction à plusieurs étages d'une architecture particulière qui invite au respect et à



l'admiration, construit sur le rocher le plus abrupt du Mont du Prophète Elie (698 m), à 300 mètres au-dessus de la mer. Selon la tradition, il fut fondé en 1088 par l'empereur byzantin Alexis Comnène. Une riche collection de manuscrits byzantins, de vaisselle sacrée et d'autres reliques historiques et religieuses y sont exposées. Le monastère est en fête le 21 novembre, où du cabillaud frit et d'autres poissons sont servis. L'itinéraire continue vers le nord au-dessus de précipices vertigineux et pénètre à l'intérieur des terres pour aboutir, après 11,5 km, à la baie d'Aigiali.

**2 Chora – Katapolia.** Itinéraire de 3,5 km où la descente de Chora vers la mer est enchantée.

**3 Lefkès – Aghioi Saranta – Kamari (Arkésiné antique) – Vrotsi – Rachoula – Arkésiné.** Un long itinéraire qui permet de voir les témoignages d'un développement culturel ininterrompu de plusieurs millénaires. L'acropole de l'antique Arkésiné, sur la colline de Kastela, conserve des vestiges du

Cycladique ancien et moyen, parmi lesquels on distingue aussi des tronçons de fortifications vénitiennes et la Tour de la Sainte-Trinité, construite en énormes blocs de pierre au IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.

**4 Baie d'Aigiali – Lagkada – Stroupos - Vierge Epanochoriani – Tholaria.** Un itinéraire de 4,5 km d'un grand intérêt culturel et offrant une vue magnifique sur la baie d'Aigiali. Dans les environs de Lagkada, vous admirerez les moulins à vent, les gorges d'Araklos et l'église de la Vierge Epanochoriani. L'acropole de la cité antique d'Aigiali se trouve sur l'éminence de Vigla, près de Tholaria. On y conserve aujourd'hui des morceaux de murs, des bases de statues et des tombes du Cycladique ancien et moyen.

**5 Lagkada – Hagios Ioannis – Chapelle de la Croix – Krikelos.** Un itinéraire d'une étonnante beauté sauvage, au-dessus d'un ravin, où un sentier empierré mène au monastère byzantin de Saint-Jean-l'Évangéliste puis, plus au nord, à la chapelle de la Croix, au-dessus d'une mine de bauxite. Cette randonnée, d'une longueur totale de 6,5 km, aboutit au point culminant d'Amorgos (821 m),

au Mont Krikelos ou Kroukelos, d'où la vue embrasse toute l'île et se perd dans le bleu de l'Égée. La région fait partie du réseau Natura 2000.

**6 Katapola – Saint-Georges-le-Balsamite – Haghia Marina – Minoa.** Un itinéraire d'une exceptionnelle beauté naturelle qui passe par le couvent de Saint-Georges-le-Balsamite et aboutit à l'antique Minoa, sur une colline en amont du port où Minos aurait construit son palais d'été. Aujourd'hui, des parties de l'enceinte de la cité, du stade, du gymnase et du temple de Dionysos sont conservées. Sur la même colline, on pourra voir les traces d'un village qui permettent de situer la première présence humaine à Amorgos en 4000 av. J.-C. Dans cette zone, on a mis au jour une nécropole du Cycladique ancien, ainsi qu'une tombe à tholos mycénienne.

## Ne manquez pas de voir...

Les îlots dispersés autour d'Amorgos se prêtent à d'agréables excursions: Gramvoussa, Nikouria, Gramponissi, Petalidi, Psalida, qui ont été déclarés zones de beauté naturelle particulière et sont très poissonneux.

À Katapola, les plages sablonneuses de Kato Akrotiri, Maltezi, Phoinikès, Tyrokomos et Haghioi Saranta sont enchantées, de même que les rivages rocheux de Plakès et d'Haghios Panteléimon. Au nord d'Amorgos, les étendues de sable de Levrossou, de Psili Ammos, de Chochlakas et d'Haghios Pavlos vous invitent à la baignade.



## UNIQUEMENT À AMORGOS

L'île possède une aura et une douceur qui t'entraîne doucement et t'invite à porter attention à la beauté qui t'entoure, à l'apprécier d'une manière quasi initiatique. C'est sans doute cette atmosphère que recherchait le réalisateur du film *Le Grand Bleu*, qui la trouva non loin de Chora, sur la plage d'Haghia Anna, mélange de sable et de petits galets.



**Allons maintenant à Kea ...**

**C'est juste à côté !!!**