

PAROS ISLAND

www.paros.gr



CHAT ROOM

"Paros"

- Comment c'est possible que tu ne sois jamais allé à Paros ?
- Comme ça. J'avais toujours envie, puis il y avait quelque chose d'autre... finalement je n'y suis pas allé.
- Tu as de la chance. Tu vas découvrir une île comme tu en rêves
- Ça va, les Cyclades, je connais. Mais bon, Paros, ce sera bien aussi.
- C'est comme si tu disais «les femmes, je connais»... Paros, c'est autre chose, c'est vivant, ça a le cœur qui bat, une flamme, des qualités cachées et d'autres visibles.
- Tu m'as mis l'eau à la bouche. Je suis content de parler.

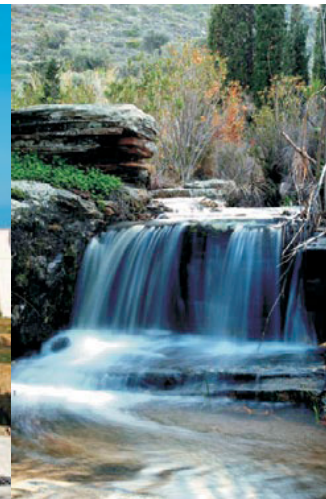
Suivez les recommandations...

«Paros a un tel charme que beaucoup l'adorent même s'ils n'en ont découvert qu'une des facettes. Ne vous pressez pas de décider pourquoi l'île vous plaît, mais sillonnez-la, découvrez-la, faites-la vôtre. Découvrez l'île qui colle à votre caractère. Ce qui est certain, c'est que même en vous offrant le contraire de ce que vous recherchez ici, Paros a les moyens de vous plaire».

Comment s'y rendre ?

Paros est reliée au Pirée, à Rafina, à Lavrio et à d'autres îles des Cyclades et de la mer Égée, ainsi qu'à Thessalonique et à la Crète, par ferry et bateau rapide. Elle est aussi desservie par avion depuis Athènes et Thessalonique.

PAROS



Située au centre des Cyclades, Paros est connue de tous pour ses plages dorées, ses eaux bleues et la vie nocturne qu'elle propose. Mais cette île a bien d'autres choses à offrir au voyageur qui découvrira une île à part, pleine de ressources: ses richesses naturelles, son héritage culturel émouvant, ses coutumes typiques, ses saveurs authentiques traditionnelles et son vin fameux sont autant de secrets qui incitent ses visiteurs à y retourner, encore et toujours.

D'une superficie de 186 km², c'est l'une des plus grandes et des plus fertiles des Cyclades. Elle possède des vallées, des champs et des étendues cultivables. Elle doit son nom à Paros, le chef des Arcadiens qui s'installèrent sur l'île. Dans l'Antiquité, elle constitua

l'un des centres majeurs de la civilisation cycladique et était très réputée pour son marbre.

Paros recueille tous les suffrages

Parikia est le port et la capitale de l'île. C'est une zone dont l'intérêt religieux, archéologique et culturel est remarquable. Le centre d'intérêt le plus prestigieux est Notre-Dame aux Cent Portes (Panagia Ekatonpyliani) (I^{Ve} s.), un majestueux édifice de la chrétienté et l'un des monuments paléochrétiens les plus importants du monde grec. L'iconostase en marbre, le banc presbytéral, le ciborium et le baptistère cruciforme (unique au monde), les icônes de la Vierge et du Christ plaquées d'argent (une offrande de la



famille Mavrogenis), le tombeau de sainte Théoctiste, les chapelles, le Musée byzantin, exhalent un sentiment de piété et de recueillement. À côté de Notre-Dame aux Cent Portes, une ruelle dallée mène au Musée archéologique qui renferme des objets de la civilisation mondialement connue des Cyclades, mais aussi des objets remarquables provenant du site d'habitation néolithique des environs de 4000 av. J.-C. mis au jour sur la petite île de Saliagkos, entre Antiparos et Paros. La «Gorgone» du VIe s. av. J.-C., la «Niké» du Ve s. av. J.-C. et le célèbre «Marmor Parium» du IIIe s. av. J.-C., un tableau chronologique des événements historiques couvrant une période de 1318 années, suscitent l'admiration.

Le bourg traditionnel de Parikia invite le visiteur à découvrir ses beautés: de splendides maisons de maître, des portiques traditionnels, les fontaines de Nikolas Mavrogenis, la maison de Mado, le château vénitien qu'édifia le duc de Naxos, Marco Sanudo, au XIIIe s. Au cours de la promenade qui mène au château, on croise de petites églises

comme Notre-Dame de la Croix (1514), Saint-Marc, Saint-Stylianos et Saint-Constantin, dont la fabuleuse architecture en fait l'une des plus belles églises de la mer Égée et d'où l'on peut admirer un coucher de soleil enchanteur. La vue qu'offre la colline d'Haghioi Pantès et d'Haghia Anna est unique. L'Asclépiéion se trouvait au sud de cette éminence, et le Délion, le célèbre sanctuaire d'Apollon, de Létéo et d'Artémis, au nord-est de Parikia.

À proximité du port de Parikia, une nécropole importante datant du VIIIe au IIIe s. av. J.-C. a été mise au jour. Elle regroupe des tombes de différentes époques. La petite exposition ouverte au public à côté de la nécropole présente des trouvailles très intéressantes.

Avançons plus au cœur de la beauté

Naoussa, le village enjôleur de Paros, est la destination suivante. Depuis l'église de la Dormition de la Vierge, on a une vue superbe sur le golfe de Naoussa, les impressionnantes «Kolymbithrès» (énormes rochers qui,

par un phénomène d'érosion, ont acquis des formes lisses irrégulières) et l'îlot de l'Ascension (Analipsi). Le château vénitien du XVe s. et le bourg traditionnel, le Porto Laggeri et les Saints-Anargyres méritent qu'on leur porte un regard. En flânant, on arrive bientôt au pont de pierre à arche double puis, à la Pinacothèque byzantine et post-byzantine, à la Collection folklorique d'Othon Kaparis et à la Collection de costumes traditionnels. Un petit ouzo dans le port pittoresque aide à reprendre des forces pour la suite.

Une visite à Marathi s'impose, où se trouvent d'antiques carrières de lychnite, le très célèbre marbre de Paros dont sont faites des œuvres célèbres comme l'Aphrodite de Milos (Vénus de Milo), l'Hermès de Praxitèle et les frontons du Parthénon.

Depuis Haghia Pakou, on rejoint le village traditionnel de Kostou, lieu de naissance de saint Athanase de Paros, grand maître du peuple. Le village se démarque par ses ravissantes églises, ses ruelles blanchies à la chaux et sa place, dont les platanes offrent leur fraîcheur.



En parcourant les oliveraies vieilles de plus de 3 000 ans d'Apata, on arrive à Lefkès, avec sa Maison de la Littérature et l'église de la Sainte-Trinité, qui fait l'orgueil des habitants et qui possède une iconostase et des clochetons en marbre. Les bâtiments de l'ancienne commune et de l'école primaire, de même que le café traditionnel, attireront votre attention.

Les villages au sud de Lefkès s'offrent à vous pour de belles promenades pédestres.

Des excursions pour chacun

1 Haghioi Anargyroi – Thapsana – Haghioi Pantès – Lefkès

2 Lefkès – Prodomos - Marmara – Marpissa – Pisso Livadi – Logaras.

En descendant vers la côte sud-est de Paros par le sentier byzantin, on aboutit au ravissant village de Prodomos. Puis, en se frayant un passage entre les ruelles envahies de bougainvilliers, on arrive à l'entrée fortifiée unique du village. La bourgade voisine est Marmara, avec l'extraordinaire Pera Panagia et les plages de Molos et de Tsoukalia. En poursuivant vers le sud-est, on passe par Marpissa, l'un des plus charmants villages traditionnels de l'île, qui possède d'innombrables petites églises, des ruelles pavées et un musée folklorique, la Pinacothèque byzantine et le Musée Perantinos. En descendant, on rencontre le joli port de Pisso Livadi, d'où le coucher de soleil est magnifique. Un peu plus bas, on croise Logara. À l'est, sur la colline Haghios Antonios, on peut voir les ruines d'un château vénitien et à l'ouest, le monastère de Saint-Georges de Lagkada.

3 Pisso Laivadi – Dryos. La côte dentelée entraîne le visiteur de Pisso Livadi à Dryos, avec ses anciens chantiers navals et ses eaux abondantes.

4 Agkairia – Alyki. Agkairia, au sud de Paros, est un village de montagne où se trouve le monastère des Saints-Théodores et d'où l'on peut apprécier une vue splendide sur la mer Égée. À Alyki, tout proche, on aura tout loisir de découvrir la faune et la flore de l'île. À une courte distance, on rencontre les musées folkloriques Skorprios et Anemion. Au large d'Alyki, on distingue dans la mer les vestiges d'une cité antique.

5 Naoussa – Kolymbithrès. Du petit port de Naoussa, des barques mènent en face aux plages de Monastiri, Kolymbithrès et Langeri. Sur l'éminence surplombant Kolymbithrès, à Koukounariès, on admirera les ruines d'un palais mycénien du XIIe s. av. J.-C. Sur les contreforts de la colline, au lieu-dit Plastira, les restes d'une nécropole du Cycladique ancien sont visibles. À Kolymbithrès, il existe une zone de ski nautique et l'on peut louer des kayaks au Touring Club de Kayak.

Depuis Monastiri, on peut également se rendre au phare situé au point le plus septentrional de l'île.

Fêtes et Saveurs

Vous pouvez prendre part aux vendanges, au foulage du raisin et à la fabrication du raki (eau-de-

vie locale), et vous plonger dans l'atmosphère festive qui en découle. Ne manquez pas l'occasion de danser et de vous amuser lors des dizaines de fêtes organisées dans l'île, mais surtout lors de la grande fête de la Vierge des Cent Portes (Hecatonpyliani) à Parikia, le 15 août. Le 23 juin, on procède la fête du «klidonas» à Naoussa, à Alyki et à Prodromos. Le premier dimanche de juillet, c'est la Fête du poisson, à Naoussa. Le 6 août, la grande fête du Sauveur est organisée à Alyki et à Marpissa. Le 23 août, la grande Soirée des corsaires a lieu à Naoussa, et les 28 et 29 août, c'est la fête d'Aï Gianni (Saint-Jean) à Naoussa et à Lefkès. Le 3 novembre, une coutume qui renvoie aux fêtes dionysiaques apparaît dans une fête dédiée à saint Georges le Méthyste, où les habitants de Paros célèbrent le vin nouveau. La représentation de la Passion du Christ est une coutume unique, observée dans les villages de Marpissa, de Marmara, de Prodromos, de Lefkès et d'Aspro Chorio.



Les découvertes gastronomiques que vous réserve Paros sont nombreuses: escargots à l'aïoli, rafiola (petits pâtés frits fourrés de fromage frais), salade d'oursins, gouna (pâté de poisson séché en saumure), poissons farcis au four, paupiettes au poulpe, salade de harengs, soupe à l'huile, «kolitsanokeftedès», «amanitokeftedès», «chortofouskotès», tourte aux haricots, ails à toupet en sauce. L'île de Paros est renommée pour ses fromages et son vin, issu de cépages délicats, le mandilaria et le monembassia. Parmi les délices sucrés, ne pas manquer les macarons, les figues «samota», la tarte au moût cuit et les petits chaussons.

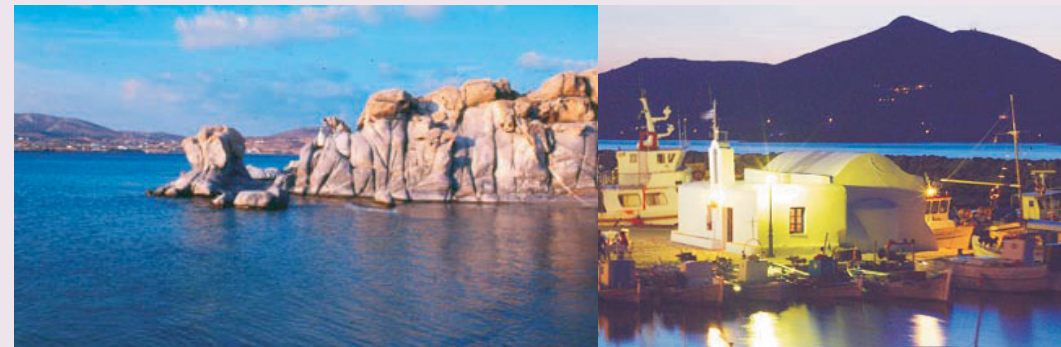
Mer et action

Des écoles de plongée fonctionnent sur l'île (les plages de Chrysi Akti, Santa Maria et Pounta sont idéales pour cette activité). Pour le kitesurf, la plage de Pounta est toute indiquée, tandis que les amateurs de planche à voile vont à Tserdakia, Chrysi Akti, Santa Maria ou Pounta. Il existe des clubs de planche à voile sur l'île.

Les amateurs de pêche trouveront des endroits poissonneux le long des côtes. Des excursions d'un jour en voilier partent de Naoussa et Santa Maria et aboutissent à Naxos mais aussi dans des îles plus lointaines - Mykonos, Amorgos, Antiparos, Petites Cyclades.

UNIQUEMENT À PAROS

Si vous vous rendez à Marathi, à l'intérieur de l'île, allez voir les carrières antiques de lychnite, ce fameux marbre de Paros dont sont faits l'Aphrodite de Milos (Vénus de Milo), l'Hermès de Praxitèle, les korés de



l'Acropole, le temple d'Apollon à Délos et bien d'autres monuments. Vous serez ainsi transportés à la naissance de la Création que l'on nomme Art.

Sur la route de Parikia à Alyki, près du monastère du «Christ dans le bois», une vallée luxuriante abrite, en été, des papillons par centaines (l'endroit est appelé «Petaloudès», papillons en grec).



Allons maintenant à Antiparos...

C'est juste à côté !!!