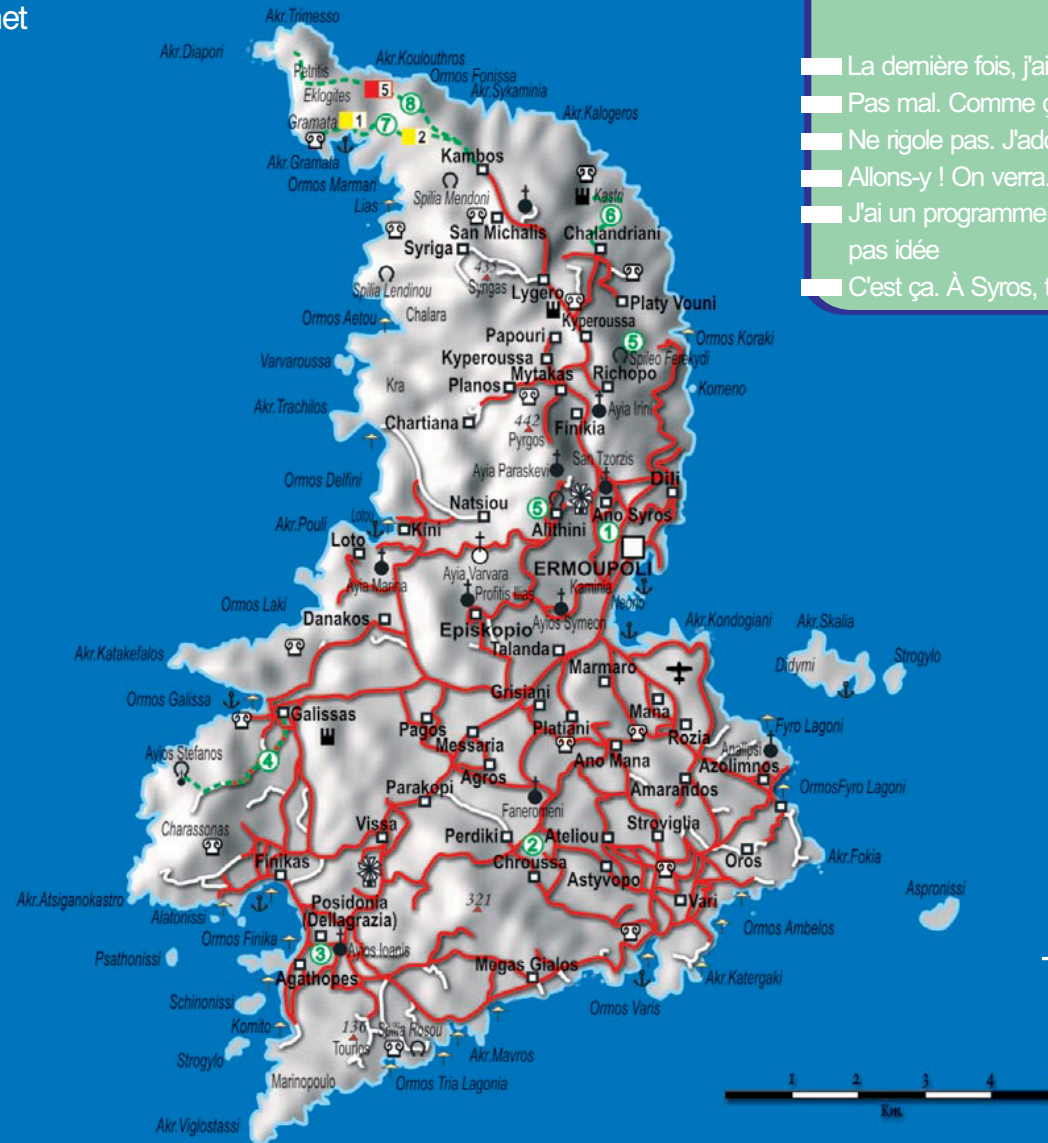


SYROS ISLAND

www.syros.net



- Main roads
- Minor roads
- 5 Other waymarked footpaths
- 1 Proposed Walks
- Windmill
- Archaeological site
- Castle/Tower
- Town/Village
- Monastery/Church
- Port/Anchorage
- Old mines
- Beach
- Cave
- Airport
- Mountain top
- Cape

CHAT ROOM

“Syros”

- La dernière fois, j'ai failli ne pas revenir. On y va mais je risque d'y rester pour toujours.
- Pas mal. Comme ça, j'aurais une maison de vacances pour toujours.
- Ne rigole pas. J'adore, je te dis, c'est comme si je rentrais chez moi.
- Allons-y ! On verra. De toute façon, ça va être génial.
- J'ai un programme tout prêt pour voir des choses d'une beauté dont tu n'as même pas idée
- C'est ça. À Syros, tout est magique, et t'as besoin ni de plan ni de rien.

Suivez les recommandations...

«Syros a l'art de plaire à tout le monde et donne à tout le monde l'occasion de bien s'amuser. Pensez à elle comme à une maîtresse de maison qui veille toujours à ce que ses invités soient comblés, qui a évidemment tout prévu pour leur bien-être, quels que soient leurs goûts et leur humeur. Et vous n'avez pas besoin d'invitation pour venir, vous serez toujours les bienvenus».

Comment s'y rendre ?

Syros est reliée par avion à l'aéroport Eleftherios Venizélos.

Des liaisons régulières existent avec le Pirée, par ferries ou bateaux rapides, et l'île est reliée quotidiennement à Tinos, Mykonos et d'autres îles.

SYROS



Syros, ou Syra, est le centre géographique, administratif et commercial des Cyclades. Son histoire exceptionnelle, ses richesses culturelles particulières et son environnement naturel imposant confèrent aujourd'hui à Syros un rayonnement inégalé. Le visiteur verra s'y côtoyer, de façon étonnamment harmonieuse, les éléments traditionnels et cosmopolites, médiévaux et contemporains, cycladiques et néoclassiques, ainsi que les traditions historiques catholiques et orthodoxes.

Syros est un musée vivant des civilisations, une « bulle de temps » qui, à une vitesse incroyable, transporte son visiteur d'une époque à l'autre, d'une manière toute naturelle, qui surprend et enchante.

La capitale, Ermoupolis, est une ville maritime qui s'étend tout autour du grand port naturel et séduit le visiteur dès le premier instant, avec ses maisons néoclassiques à deux ou trois étages.

Une histoire d'abondance et de croissance

Avec plus de 20 000 habitants, Syros est l'île la plus peuplée des Cyclades. Homère la nomme Syriès, et les traces les plus anciennes de présence humaine remontent à la fin de l'époque néolithique, entre 4000 et 3000 av. J.-C. Pendant la période d'épanouissement de la civilisation cycladique (3200-2000 av. J.-C.), la célèbre civilisation de Syros-Keros s'y développa.

En ce qui concerne l'histoire plus récente de Syros, notons qu'elle fut conquise par les Vénitiens en 1207 et qu'elle recut un traitement d'exception sous la domination turque. Pendant la Révolution de 1821, elle était sous protection française.

Ermoupolis est unique

Capitale de Syros et des Cyclades, Ermoupolis, créée au cours de la Révolution de 1821, devint rapidement un grand centre de transit commercial entre l'Orient et l'Occident.

Au fil du temps, des industries, des ateliers et les chantiers navals y furent installés. L'apogée économique d'Ermoupolis accompagna son épanouissement culturel et c'est là que se constitua la première classe bourgeoise authentique de la Grèce. Ceci se reflète dans l'architecture de la nouvelle ville où des résultats impressionnants sont visibles.

Ermoupolis est aujourd'hui un ensemble architectural monumental qu'aucune autre ville grecque n'égale.

En chaque lieu, une beauté

Le visiteur qui se dirige vers le cœur de la ville se retrouve sur une magnifique place du XIXe s. ornée de la statue du héros Andreas Miaoulis (1899), d'une estrade en marbre où l'on écoute de la musique (1907), de hauts palmiers, et bordée de nombreux cafés. Le majestueux édifice à trois étages de la mairie domine la place, un ornement architectural dont les fondations furent jetées en 1876, sur les plans d'Ernest Ziller, qui comporte des tours, un escalier monumental, des cours internes, des colonnades et des portiques. Il abrite également le Musée archéologique d'Ermoupolis.

L'édifice de la Lesché (club) «Hellas» (1862-63) abrite le centre culturel de la ville d'Ermoupolis, la bibliothèque municipale, incroyablement riche, la salle d'art «Ermoupolis» et la grande «Salle de Bal».

Le quartier de Vaporia, un authentique ensemble architectural



néoclassique, peuplé de splendides maisons de maître, renferme l'imposante église Saint-Nicolas (le Riche), fondée en 1848. Vous verrez ici le monument du Combattant inconnu, une œuvre du sculpteur G. Vitalis (1880). Dans l'église de l'Assomption (1828) est exposée la fameuse icône de la Vierge, une œuvre de jeunesse non signée de Domenikos Theotokopoulos. L'église de l'Annonciation est la cathédrale catholique d'Ermoupolis, tandis que l'église de la Métamorphose du Sauveur est celle des orthodoxes.

Le nouveau bâtiment de la Douane (1834) est situé dans le port d'Ermoupolis et abrite aujourd'hui la Pinacothèque des Cyclades. On y voit encore le lazaret, à l'architecture impressionnante, et la plate-forme de réparation navale de la darse, construite en 1860.

Dans la même zone, on peut voir la calle sèche et l'arsenal, qui perpétuent la tradition de la menuiserie navale de l'île.

Le Musée industriel d'Ermoupolis est unique en son genre et renferme un matériel rare illustrant la vie industrielle, maritime et commerciale de l'île.

À chaque pas, de nouvelles beautés

Au sud d'Ermoupolis, on rencontre les bourgs de Manna et d'Ano Manna et leurs magnifiques villas néoclassiques, puis Azolimnos, avec ses nombreux établissements hôteliers et ses petites tavernes où le vin local coule à flot et où l'on sert de délicieux mezedès.

Vari et ses superbes plages se trouvent dans la partie sud-est de Syros. L'église catholique de la Conception de la Vierge se trouve dans le village tout proche de Vounaki, qui offre une vue extraordinaire sur toute la région.

Phoinikas possède un port naturel protégé, une marina organisée et une plage très fréquentée. Agkatopès, le long de la baie, est une jolie plage de l'île, au sable généreux et aux eaux bleues limpides.

Galissas est le village le plus touristique de Syros et dispose d'une plage de sable. Kini est un joli village de la baie, au rivage pittoresque et réputé pour ses tavernes de poisson.

Des excursions pour chacun

À Syros, les amateurs de randonnées pédestres vont emprunter des parcours couvrant de longues distances, tant dans l'espace que dans le temps.

- 1 Ano Syros.** Sur la colline Haghios Georgios, qui domine Ermoupolis, se dresse Ano Syros, la ville médiévale de l'île, essentiellement habitée par la communauté catholique. C'est un bourg fortifié typique du Moyen Âge: de petites maisons accolées les unes aux autres, disposées en cercle, constituaient le mur défensif protégeant des incursions pirates. Il faut remarquer la disposition en rayons des ruelles étroites montantes,

avec de hautes marches et d'innombrables embranchements, les «stegadia» (passages) et les «portopoulès» (petites portes donnant sur des cours).

Au point le plus haut de la colline se dresse l'église Saint-Georges (San Giorgio). À côté d'elle, l'édifice qui abritait autrefois l'Ecole de Médecine (1837) accueille aujourd'hui les archives historiques de l'Evêché catholique de Syros.

D'autres points d'intérêt d'Ano Syros sont le Monastère des Capucins et l'église Saint-Jean (1635), le Monastère des Jésuites et l'église Notre-Dame du Carmel (1740), qui possède une riche bibliothèque, les églises de la Saint-Trinité et de Saint-Nicolas-le-Pauvre (les seules églises orthodoxes d'Ano Syros), le Musée d'Art populaire, l'exposition des métiers traditionnels et, bien sûr, le Musée Markos Vamvakaris, qui présente des objets personnels et des témoignages de ce grand maître de la musique populaire originaire de Syros, situé à côté de la Place à laquelle le musicien a donné son nom et qui accueille son buste. À Ano Syros, vous trouverez de petites tavernes et des endroits dédiés au rembetiko, qui semblent sortir d'une autre époque et qui offrent une vue magnifique.

- 2 Vers Chroussa.** Une excursion vers un village verdoyant de l'arrière-pays, abondamment arrosé, rempli de belles maisons anciennes, jouissant d'une vue splendide et où se trouve l'église de la Vierge Fanéroméni, construite en 1880. La chapelle voisine date du XIVe s. L'église est en fête le 24 septembre. En suivant la route vers le centre de la bourgade, on rencontre un camp de vacances pour enfants. C'est une excursion qui en vaut la peine. En grim pant les petites routes dallées, on



croise des villas noyées dans les pins. Au centre du village, on peut voir les églises Notre-Dame et Saint-Spyridon.

- 3 **Excursion à Poseidonia ou Delagrazia (Della Grazia).** Delagrazia est une bourgade du littoral qui possède des villas néoclassiques et de très jolies plages. Elle doit son nom à l'église catholique dédiée à la Vierge (Madonna della Grazia).
- 4 **Galissas – Haghios Stephanos.** Une randonnée à pied extraordinaire mène à la petite église pittoresque Saint-Etienne, située dans une grotte.

La partie nord de l'île, Ano Meria, est une région vallonnée au profond relief, avec quelques vallées et sillonnée de nombreux murets. Elle est parfaite pour les promenades à pied. Pyrgos se trouve à son sommet le plus haut, à 442 m d'altitude. Des sentiers balisés parcourent Ano Meria, où l'on découvrira des formations rocheuses rares. Les éclogites, des blocs de roche arrondis de couleur sombre, rendent le paysage étonnant.

Quelques destinations intéressantes d'Ano Meria sont:

- 5 **Grotte de Pherekydiès** À Alithini (1 km d'Ano Syro) et au nord de Platy Vouni (5 km), se trouvent des grottes dans l'une desquelles la tradition rapporte que Pherekydès, un philosophe du VI^e s. av. J.-C., aurait vécu.
- 6 **Chalandriani – Kastri.** À Chalandriani, les fouilles ont permis de mettre au jour une nécropole précycladique et des objets de valeur, parmi lesquelles de célèbres idoles cycladiques et des récipients en argile cuite appelés «poêles à frire». Un sentier vers le Nord mène à la colline de Kastri, où l'on peut voir les restes d'un groupe d'habitations et d'une acropole préhistorique.
- 7 **Kamos – Grammata.** Un itinéraire proposant des paysages changeants et une vue magnifique mène à Grammata (en grec, «les lettres»), sur la côte occidentale, où l'on distingue des inscriptions, des vœux et des noms gravés sur les rochers dès l'époque romaine par des marins qui y trouvaient refuge lors des tempêtes.

Fêtes et saveurs gourmandes

Lors du carnaval d'Ano Syros, le «Dimanche du Fromage», dans les rues étroites, l'atmosphère festive est torride!

En été, des manifestations culturelles sont organisées, comme les «Ermoupoleia», les «Apanosyria» à Ano Syros, les «Parcours musicaux sur les routes de Markos» à Kini et Galissa.

À Poseidonia, en juillet, tous attendent le ramassage des filets et la fête traditionnelle qui l'accompagne, sur la plage d'Agkathopon. À Vari, le 15

août, se déroulent les «Journées d'août» qui font revivre de vieilles coutumes et d'anciens métiers et lors desquelles on fabrique des objets dans le sable. Une soirée vénitienne couronne le tout. À Phoinikas, le troisième vendredi d'août, on organise la «Kakavia» sur la plage, accompagnée de danses et de chants. Dans les environs de «Kampi» de Vari, on procède en septembre au foulage traditionnel des raisins.

À Syros, on sert du poulpe à la vinaigrette avec des tomates séchées, du poisson aux câpres, des éperlans aux oignons poêlés, de la tourte au fenouil, de la «strapatsada» et de superbes produits fromagers, dont notamment le «San Michali», un fromage qui n'est fabriqué qu'à Syros, ainsi que les petits fromages égouttés et pressés entre des pierres. Quelques cépages rares sont cultivés dans l'île: les cépages blancs «avgoustiatis», «katsano», et les rouges «armeletoussa», «proniko» et «romeïko».



UNIQUEMENT À SYROS

Près de la Mairie d'Ermoupolis, on peut voir le premier Collège de la Grèce libre (qui abrite aujourd'hui l'Université de la mer Égée), qui commença à fonctionner en 1833, de même que le théâtre municipal «Apollon», construit en 1862-64, dont l'intérieur, qui est une copie exacte de la Scala de Milan, est étonnant.

Pour ceux qui ne font que passer en bateau, Syros est réputée pour ses sucreries: les «chalvadopitès», de fines galettes fourrées au nougat et surtout, les délicieux loukoums (goûtez ceux aux noix et à l'eau de rose, c'est «autre chose»!).

Activités et excursions

Les excursions vers les îlots tout proches de Stroggylo, Varvaroussa, Aspro, Nata, Schinonissi, classés sites naturels particulièrement beaux, sont inoubliables. Sur l'îlot de Didymi ou Phanari, en face de l'entrée du port, se dresse le phare en pierre monumental de 30 m de haut, construit en 1834.

À Ermoupolis, un tournoi de beach-volley est organisé chaque année. On y trouve aussi des terrains de football, de minifoot, de basket, de tennis, un stade d'athlétisme et une piscine.



Allons maintenant à Paros...

C'est juste à côté !!!