

LES ILES CYCLADES

Dans le sillage des dieux

Les Cyclades renvoient souvent aux clichés des coupes bleues des églises de Santorin et aux moulins de Mykonos. Mais à bord d'un Gib'Sea 126, les îles dévoilent un visage authentique.

Texte et photos : Marc Fleury.

LES EUROPEENS oublient trop souvent ce qu'ils doivent à la Grèce. Prenez le mot archipel : sa consonance raisonne régulièrement aux oreilles des marins mais son origine s'est perdue au fil du temps. Du grec ancien archipelagos (archi : « principal » et pélagos : « la haute mer »), le terme désignait à l'origine la mer Egée, connue depuis l'Antiquité pour le grand nombre d'îles qui la baignent. Dénommant désormais un ensemble insulaire lié par de fortes attaches, le vocable s'applique toujours on ne peut mieux aux Cyclades. Extraordinaires Cyclades. Truffées de mouillages sauvages aux eaux cristallines, coiffées de villages labyrinthiques au blanc aveuglant faisant ressortir sous un soleil écrasant le bleu roi du ciel et des toits d'églises. Parfumées des senteurs de sauge, d'origan et de thym sauvage, elles constituent une aire de navigation unique regroupant près de 250 îles distantes d'une poignée de milles. Impossible dans de telles conditions de les découvrir autrement qu'en voilier. Le programme Voile active, proposé par le spécialiste du voyage en Grèce, Héliades, à bord d'un Gib'Sea 126 de la société Escale Yachting permet justement de traverser l'archipel, du nord au sud ou vice-versa,



▲ Grillé ou en salade, le poulpe se retrouve dans les assiettes de toutes les bonnes tavernes.

en conjuguant à la fois croisière sportive et découverte culturelle. Liaisons régulières avec la France oblige, l'appareillage se fait depuis Mykonos. Très réputée à travers le monde, la capitale de l'île déborde de touristes de mai à septembre, mais conserve un charme fou dès que l'on prend la peine de quitter les artères commerçantes jouxtant le vieux port et les célèbres moulins pour prendre de la hauteur. La quiétude des ruelles envahies de bougainvilliers où se prélassent chats et octogénaires contraste avec l'agitation du bord de mer.

DES VENTS TOUJOURS CHANGEANTS

En ce début juin, le meltem, le vigoureux vent de nord soufflant sur la mer Egée en juillet-août n'est pas encore réveillé, et le vent présente d'étonnantes variations à quelques brasses de distances. Si le phénomène du meltem s'explique par la présence de hautes pressions sur les Balkans et de basses pressions sur l'ouest de la Turquie, il faudrait passer des heures à écouter les récits des skippers et pêcheurs locaux pour apprendre à connaître les spécificités des vents locaux. Car entre les effets de dévente et d'accélération dus, entre autres, aux reliefs, aux goulets et au thermique, les changements sont souvent radicaux. Et ne manquent pas de surprendre lorsque, naviguant pèrepère toutes voiles dehors, il s'agit de prendre un ris et d'enrouler la moitié du génois à toute vitesse, quand le vent forcé subitement de 10-12 nœuds... Rien de cela pour le moment puisque *Chloë d'Egée* se laisse paisiblement pousser à l'aide de son seul génois avant de faire escale au sud



de la sauvage et déserte Rhénée, l'une des quelque 220 îles inhabitées des Cyclades. Selon la mythologie, l'île serait sortie des flots en même temps que sa voisine Délos, suite à un coup de trident porté sur la mer par Poséidon pour donner refuge à Létéo, enceinte de Zeus et menacée de représailles par Héra, l'épouse de ce dernier. S'ensuivirent quelques complications avant que Létéo ne donne naissance à Apollon, dieu de la beauté, et Artemis, déesse de la chasse, faisant de Délos une île sacrée autour de laquelle s'articulent les Cyclades (cercle en grec ancien). Désormais conscient de mouiller en terre divine, l'équipage ne résiste pas à l'envie de plonger dans les eaux turquoise avant de mettre cap à l'ouest pour rejoindre Syros. Peu étendue avec ses 86 km², l'île abrite sur sa côte est Ermoupoli, la superbe capitale administrative des Cyclades. Véritable ville bouillonnante d'activités accrochée à flanc de colline, cette cité de 20 000 âmes est réputée comme l'une des plus belles de Grèce, avec ses rues en marbre, ses demeures néoclassiques

